

ライフ 27th ステージ エコー 2022

アメリカンジャズの醍醐味！力強いビッグバンドサウンド！！

大都ジャズオーケストラ



リーダー：小倉大都



2022.1.8 sat.

開場 / 13:30 開演 / 14:00

会場 / 坂城テクノセンター 大研修室

入場料：前売券 一般 1,300 円 (当日券 1,600 円) 前売券 小・中学生 700 円 (当日券 800 円)

チケット販売：坂城町文化センター
お問い合わせ：坂城町文化センター内 生涯学習係
坂城町大字中之条2468番地
TEL 0268(82)2069

主催：ライフ・ステージエコー 2022 実行委員会
坂城町教育委員会
後援：坂城町公民館・坂城町文化協会
坂城町 PTA 連合会

◆大都ジャズオーケストラ

アメリカの復興を象徴する芸術であるジャズの力強さと、若きミュージシャンたちのパワーが一体となって感動を呼びます。

ジャズの醍醐味は何と言ってもビッグバンド。王道のスウィングジャズから、コンテンポラリー・ジャズ、オリジナル曲まで幅広いレパートリーを持ち、オリジナルメンバーに加え、若手俊英ミュージシャンを起用し、都内を拠点としてライブ活動を積極的に行っている。学校音楽鑑賞事業など、ジャズの普及活動も積極的に行い、高度で熱い演奏が特徴。



◆リーダー・小倉大都プロフィール

東京都出身。昭和音楽大学音楽学部卒業。中学校・高等学校教諭1種免許を取得。在学時、青山学院大学ロイヤルサウンズ・ジャズオーケストラに参加。同楽団にて第42回山野ビッグバンドジャズコンテストに出場し、特別賞を受賞。現在は、ジャズ、フュージョンを中心とした演奏活動を始め、作曲、編曲、後進の指導や吹奏楽、ビッグバンド指導等、多岐に渡る音楽活動を展開。これまでに、ジャズ界の重鎮・池野成秋を始め、サクソプレイヤー・五十嵐明要、田辺信男、原田忠幸など、数多くの著名ミュージシャンと共演多数。2014年、自身のバンドでBS11にて放送された「EBIDAN ボンバー」に出演。山野楽器講師。正統派クラシックを基礎とした高度な演奏技術によって際立つ表現力は、ジャズ界でも若手の筆頭として注目されている。

ライブ・ステージエコー 2022 大都ジャズオーケストラ特別公演プログラム(抜粋)

- 1 聖者の行進**
100年前、ジャズはこうして始まった。ディキシーランド・ジャズの代表曲
- 2 In The Mood**
テレビ番組やCMでも有名な曲。グレン・ミラー楽団の演奏により大ヒットした。
- 3 It Don't Mean a Thing**
題名は、「スウィングしなけりゃ意味ないね」という意味。
デューク・エリントンの代表作
- 4 Rhapsody in Blue 復刻版※県内初演**
カーシュインの代表作で、クラシック音楽とジャズを融合した「シンフォニック・ジャズ」として、歴史にその名が刻まれている曲

※曲順、曲目は変更となる場合がございます。

