

水道事業広域化について

総務産業常任委員会



諏訪形浄水場

総務産業常任委員会は、11月17日(水)、上田長野地域水道事業広域化に関する研究として、県企業局により千曲川から取水し当町に供給している上田の諏訪形浄水場及び施設の周辺15か所の地下水から取水している長野の四ツ屋浄水場の2箇所、また主に神川水系を水源とし大正時代の面影が残る上田市菅染屋浄水場と主に犀川水系のダムより取水している長野市菅犀川浄水場を視察した。

午後には、長野市芸術館

にて、「上田長野地域水道事業広域化に関するシンポジウム」に参加。厚生労働省水道課長の名倉良雄氏、東洋大学名誉教授の石井晴夫氏の講演のほか、県企業局、3市1町の担当者や交えたパネルディスカッションも行われた。

市町村が主体的に運営することが基本とされる水道事業は、将来的には人口減少等による使用料の低減から収入が大幅に減収し、加えて各施設等の老朽化、余剰、さらには耐震対策など、このまま水道事業を維持していくためには大きな負担となることが想定され、事態の解決に向け、全国的に水道事業広域化に対する問題提起がされている。

この研修で、まずは現状について包含する問題の確認をするとともに、将来にわたり安心・安全で安定的に供給できる水道事業にするため、さらに研究する必要があると感じた。

(朝倉 国勝)

一般廃棄物最終処分場

社会文教常任委員会



エコパーク須坂

社会文教常任委員会は10月19日(火)に閉会中の調査として、「信濃美術館」の名前で馴染みがあり、3年4月に本館を建て替えた「長野県立美術館」と須坂市仁礼町にある「エコパーク須坂」の現地視察を行った。

県立美術館本館屋上広場からは、善光寺周辺の景色や里山の情景が一望でき、歴史的・自然風光を楽しんでもらえる点で、基本コンセプトである「ランドスケープ・ミュージアム」を実現した。

また、芸術家が作品を制作しているスペースも設

けられている。芸術家と同じ空気に触れたり、話しを聞くこともでき美術館で出会い、語り合い、学び合う場所が設けられており、町にもこの様なスペースが欲しいと感じた。

次に長野広域連合一般廃棄物最終処分場のエコパーク須坂を視察した。この施設は、長野市及び千曲市の焼却施設で中間処理した熔融スラグ、飛灰処理物及び熔融不適物を埋立処分する最終処分場である。

敷地面積は約10・6ha、埋立面積は167000㎡、埋立容量は850000㎡となり3年2月より埋立を開始している。

施設の整備には、地元住民の深い理解が必要であった。また、現在のペーシスで埋立を行っていくと15～20年で埋立ができなくなってしまうと説明を受けた。

当町もゴミの減量化、資源ゴミのリサイクルをさらに考えていかななくてはならないと感じた。

(大日向 進也)

